

1. IDÉATION

Comment vais-je m'approprier les informations, les données et les éléments de contenu que j'ai recueillis pour concevoir ma présentation ?

Quelles sont les idées qui me permettront de présenter mon sujet selon ma propre perspective, avec une approche personnelle et créative qui mettra en valeur ma personnalité ?

Quelles sont les associations d'idées, les analogies, les métaphores que je compte utiliser pour imaginer mon contenu et faire ressentir des émotions à mon auditoire ?

2. SCÉNARIMAGE

Quel est le fil conducteur de l'histoire que je vais raconter à mon auditoire pour lui présenter mon sujet ?

Ma présentation sera organisée selon quel type de structure ?

- Structure séquentielle horizontale ou verticale
- Structure de résolution de problème
- Structure descriptive ou informative
- Structure explicative

Selon l'objectif à atteindre, est-ce que ma présentation contient tous les éléments requis ?

- Informer – Annoncer
- Former – Enseigner
- Convaincre – Vendre
- Décider – Statuer
- Motiver – Inspirer
- Distraire – Animer

Quelle est l'accroche que j'utiliserai à la fin de mon introduction pour captiver l'auditoire ?

Comment vais-je varier la façon de présenter les différents éléments de mon contenu ?

Comment vais-je moduler le rythme de ma présentation pour atteindre le climax ?

Comment vais-je conclure ?

3. GRAPHISME

Quel est le thème ou le style graphique le mieux adapté à mon sujet : formel, humoristique, naturel, épuré, contemporain, rustique ou autre ?

Quelles sont les couleurs et la typographie que j'utiliserai ? Sont-elles appropriées au contexte, au sujet que j'aborde et à la culture de mon auditoire ?

Est-ce que j'ai limité l'utilisation de textes et favorisé un contenu plus imagé afin que mon auditoire demeure plus attentif et intéressé par ce que je dis ?

Est-ce que le contenu et l'organisation spatiale de mes diapositives sont visuellement attrayants et bien structurés (clarté, simplicité, alignement, constance...) ?

Est-ce que toutes les informations que je présente sont intègres (vérifiées et vérifiables) ? Sont-elles exemptes de coquilles, d'erreurs grammaticales ou autres ?

4. CONSOLIDATION

Est-ce que j'ai bien incorporé tous mes éléments de contenu dans le respect du fil conducteur de mon histoire ?

5. TRANSITION

Est-ce que j'ai préparé des transitions fluides pour chacune de mes diapositives en utilisant l'approche de « dire avant et montrer ensuite » ?

6. ÉPURATION

Ai-je éliminé tous les détails superflus de ma présentation, incluant tout ce qui est textuellement redondant avec ce que je partagerai oralement ?